

Anexo I. Plan de estudios de Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático
ESPECIALIDAD: Dirección escénica y Dramaturgia.

MATERIAS	ASIGNATURA	TIPO	CARÁCTER	1º		2º		3º		4º	
				ETCS	HLS	ETCS	HLS	ETCS	HLS	ETCS	HLS
DIRECCIÓN DE ACTORES	Introducción a la dirección de actores	OE	TPT	6	3						
	Prácticas de dirección actoral I-II	OE	P			6	3	6	3		
DRAMATURGIA	Análisis dramático	OE	TPT	6	3						
	Dramaturgia	OE	P			8	4				
ESCENIFICACIÓN	Dirección escénica I-II-III-IV	OE	P	12	6	6	3	8	4	6	3
	Escenificación contemporánea	OE	P							8	4
ESCENOGRAFÍA: ESPACIO ESCÉNICO, ILUMINACIÓN Y DISEÑO DE PERSONAJE	Diseño de personaje: Caracterización	OE	P					3	1.5		
	Diseño de personaje: Indumentaria	OE	P					3	1.5		
	Escenografía y espacio escénico	OE	P			6	3				
	Iluminación escénica	OE	P			6	3				
ESTÉTICA	Estética y semiología	OE	TPT					4	2		
	Historia del arte y de las ideas estéticas	OE	TPT	3	1.5						
HISTORIA DE LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO	Historia de las artes del espectáculo, sociología y antropología	FB	TPT	5	2.5						
HISTORIA Y TEORÍA DE LA LITERATURA DRAMÁTICA	Literatura Dramática I-II	OE	TPT	6	3	4	2				
MÚSICA Y ESPACIO SONORO	Espacio sonoro	OE	P					4	2		
	Música aplicada a la escritura escénica	OE	P	4	2						
PEDAGOGÍA	Pedagogía e Introducción a la metodología de la investigación	FB	TPT							4	2
PRÁCTICAS DE ESCENIFICACIÓN	Prácticas de escenificación I-II	OE	P			12	6	18	9		
	Taller final de estudios		P							20	10
PRÁCTICAS DE ESCRITURA DRAMÁTICA	Prácticas de escritura dramática I-II		P	4	2	6	3				
	Taller de guion audiovisual	OE	P					3	1.5		
	Taller de revisión de clásicos	OE	P					3	1.5		
	Taller final prácticas escritura dramática	OE	P							6	3
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN	Producción y gestión de proyectos escénicos	FB	P							4	2
SISTEMAS DE INTERPRETACIÓN	Principios y técnicas de la Interpretación para directores I-II	OE	P	6	3	6	3				
	Técnicas de movimiento para directores	OE	P	4	2						
	Técnicas de voz para directores	OE	P	4	2						
TECNOLOGÍA APLICADA A LAS ARTES DEL ESPECTÁCULO	Técnicas escénicas y nuevas tecnologías I-II	OE	P					3	1.5	3	1.5
TEORÍA DEL ESPECTÁCULO Y LA COMUNICACIÓN	Teoría del espectáculo y la comunicación	FB	P					5	2.5		
	Optativa		P							3	1.5

MATERIAS	ASIGNATURA	TIPO	CARÁCTER	1º		2º		3º		4º	
				ETCS	HLS	ETCS	HLS	ETCS	HLS	ETCS	HLS
	Trabajo fin de estudios		P							6	
TOTAL				60	30	60	30	60	30	60	27

BORRADOR